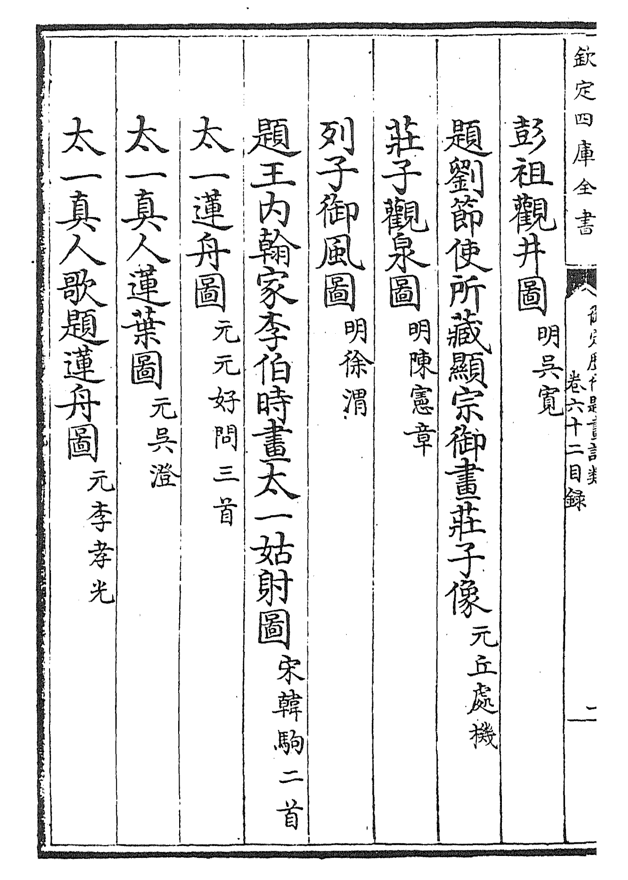
摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷六十二目錄

仙佛類



張蓋隱白鶴山中　宋陸游

三朶花　宋蘇軾

題長春子自畫　宋林景熙

李少和像　宋王十朋

虛靖先生像贊　宋白玉蟾

天師侍宸追封妙濟真人林靈素像贊　宋白玉蟾

崇真宮醮罷敕畫吳宗師像　元貢師泰

謝自然像　元鄭元祐

題紙衣道者圖 金密公璹

馬雲卿畫紙衣道者像 元元好問

沖虛侍宸王文卿像贊 宋白玉蟾

金蓬頭先生畫像贊 元張雨

金蓬頭先生畫像贊 元趙奕

金蓬頭先生畫像贊 元鄭元祐

題白玉蟾像 元虞集

海陵觀徐神翁像 明湯顯祖二首

御定歷代題畫詩類卷六十二

仙佛類

避暑城西觀吳道子畫老君像　宋　謝翺

濕煙掛龍天海頭角城溽暑如炙州白氛翳景失樓閣
蓬萊縹緲不可求解衣揮麈子城下地湧青蓮鄰古社
卷簾看畫人猶龍矯首見龍還見畫碧幢髮雪垂過耳
弄筆者誰吳氏子

自題畫老子圖　明　宋登春

函谷關西幾度遊至今紫氣未全收青牛老子頭如雪莫怪山人浪白頭

題老子像　明　陳繼儒

老子尚白頭何人髮不秋不如一爐火端坐碧山頭

老子出函谷圖　友人索題壽其所好　明　徐渭

柱史當年走函谷倒跨青牛映山翠關尹那為伏道迎紫氣如虹映牛背關門古樹白日昏一授道德五千言

從此人間修渾淪丹爐鼓鑄皆傍門徐翁八齡童子色
意者此術真傳得試教清水起黄塵還看桃花幾回碧

題黄帝廣成子問道圖　　明　程敏政

憶昔廣成子講道崆峒山抗顏為帝師相與煉九還坐
令千歲人緑髪而朱顔一朝乗龍去下顧悲塵寰藥爐
丹竈猶存逸駕不可攀兹事傳已久無乃空投難靈均賦
遠遊魂銷汨羅灣緲許注參同寂寞蓬莱班我讀古仙
經一一瘦且慳或恐妙契者不在文詞間靈洞何幽幽

鼎湖亦潺潺勝境雖足愛賦子誠疎頑

彭祖觀井圖　　明　吴寛

賈客適江海洪濤渺無津忽焉颶風作舟楫竟漂淪蛩叟川上浴何殊白鷗馴寧知有飢鰐俟汝水之濵履危信多險處坦終無屯所以下堂戒名言推子春鬱然大樹下誰寫彭祖真飄蕭白鬚鬢千年貌如新草間者㴞井蛙股諒可伸保身乃至此壽合希莊椿古人不可作故事從誰論此老飲水活應仗汲井人且彼欲往觀人

當置車輪中心宜怵惕豈徒保吾身聊成一轉語圖畫

固有因兹事有與無不須吾重陳紛紛奉遺體足以驚

凡民

題劉節使所藏顯宗御畫莊子像

元　丘處機

顯宗好道當年壯手筆南華古形狀南華去世千載餘

狀貌風格知何如只是令人重古道彷彿氣象加襟裾

至人胸中本無待萬竅吹嘘任天籟楊韓嵇阮心不同

到了各歸於大塊

莊子觀泉圖　明　陳憲章

珊珊瀉下天花爛仰首白龍高十萬丹青已會識者心

誰道漆園非具眼

列子御風圖　明　徐渭

句餘身在遥空一葉枝辭芳樹若教風歇青蘋試問人

歸何處

題王内翰家李伯時畫太一姑射圖　二首

宋 韓駒

太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼輕風為帆浪為楫卧看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穏如龍驤萬斛舉不是峰頭十丈花世間那得蓮如許龍眠畫手老入神尺素幻出真天人恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂學士今劉向禁直岧嶤九天上不須對此融精神會植青藜夜相訪

海上仙山邈雲水神居縹緲淩虚起風餐露宿不知年

八極浮游一彈指何人舐筆作此圖細看尚恐氷爲膚
便欲凭軒問蓮叔却愁挂壁驚肩吾雖有此圖傳自古
矯矯真容那得睹萬里中州不少留曉發咸池暮玄圃
而今玉殿開珠宮鸞旗鶴馭紛長空神兮早御飛龍下
願賜千秋年穀豐

太一蓮舟圖 三首爲濟源奉先老師賦 元 元好問

泠泠風外列仙臞琢玉羊欣定不如六合空明一蓮葉
更須遮眼要文書

仙人寧得此婆娑無奈丹青狡猾何我與太虛同一體
也無蓮葉也無波

太一青藜出漢年明窗開卷一欣然憑君莫問題詩客
不是韓駒第二篇

太一真人蓮葉圖　元　吴澄

祼祼赤身無寸絲浮浮一葉作兒嬉貪嗔應是全無了
尚有人間半點癡

太一真人歌題蓮舟圖　元　李孝光

銀河跨西海秋至天為白一片玉夫容洗出明月魄太一真人挾兩龍脫巾大笑眠其中鳳麟洲西與天通扶桑乃在碧海東手把白一作緑雲有兩童掣鸊二鳥開金籠

題太一真人蓮葉舟圖　元　唐　肅

真人鍊形形已空靜如凝雲動如風忽然登天弄明月忽入淵海縣蛟龍蓮葉為舟特戲耳舟本無舟那有水龍驤萬斛安如山往往世人多溺死真人手中書一編

我欲稽首請借看書中定紀開闢前滄海桑田幾變遷

包與真題太一真人圖　明　劉基

太一真人龎眉須不知所持何代書旣不學昴星降精下輔隆準公又不學傅説請帝通夢寐左右商王陳範謨眇然一葉蓮花峯清秋風吹落泥塗紅凋粉瘵不可扶君何為乎以為桴蕩漾九河淩五湖誇耀水伯驚天吳坐令文成五利之輩假借神聖欺庸愚靈旗風翻壯荆符麞鹿無鬼夫何辜漢宮天禄連石渠金釭銜璧罷

綺疏青藜有䫻如芙蕖何不分餉依光夜績之徐吾高
堂耽耽縣畫圖作歌一笑駭里閭

太一真人圖　　　　　明　程敏政

小舫輕於一瓣蓮貪書忘却水如天丹青未識當時意
誤比乘槎海上仙

李伯時姑射仙像　　　明　桑　慎

姑射乘龍遠出山横飛四海一時還乾坤書在清風裏
萬古無言意自閒

楊真人籙中像　唐　鮑溶

畫中留得清瓊質世上難逢白鶴身應見茅盈哀老弟為持金籙救生人

許旌陽贊　宋　白玉蟾

曾傳諶母煉丹訣夜夜西山採明月壺裏盛滿烏兎精劔尖尚帶蛟龍血一自旌陽縣歸來拔宅騰空入金闕但留仵道八百年未教他喫東華雪

題諶母授道許旌陽圖　元　柳貫

阿母孕氣胎萬生皆其嬰大兒太素童小兒丹元精邂
逅執帉帨御輪遊九清玉妃左右眄壁月東西傾逝去
八景滅留觀三秀榮赤文大洞書纍纍滿囊盛紛吾子
弟職若昔列仙卿登壇授受已溘然乘雲征前行擁豹
節後車載霓旌鳳飛亦旣遠蕭蕭有餘聲匪觀蹈道機
曷識顧養情茫茫大九州裨海環一瀛誰者為蠛蠓誰
者為鱣鯨稽首阿母言吾今亦長生保沖揔羣粹億齡
歌太平

跋祁真人畫像　　元　王惲

何處人間有洞天青藜曾探寳珠𤣥柱頭留語疑遼鶴物外孤吟覔閬仙木食草衣元澹泊竹風松月自清圓壽宮舊有燒丹竈空憶靈砂漬夜泉

奉和虞學士賦上清劉真人畫像　　元　倪瓚

君向積金峰頂住長年高卧聽松風蓬萊雲近瞻天闕

緲珮香明下漢宮歸去長謡紫芝曲翩然遠挹黄眉翁

標名合在諸天上何事置身巖壑中

再和前韻　　　元　倪瓚

焚香坐石孤峰月飛珮朝天萬壑風邈爾空歌傳碧落飄然流響振金宫神君教服玄霜劑聖主能延緑髮翁共道乘鸞去無迹祥雲繚繞畫圖中

吳道子畫四真君　　　宋　蘇轍

浮埃古壁上蕭然四真人矯如雲中鶴猶若畏四鄰坐令世俗士自愧汙濁身勿謂今所無萬一少多隱淪

十二月廿二日為重陽王真人誕辰是日立春在淞江長春道院瞻拜真人及七真像敬題辞一

山丹房　元　王逢

寒盡東風破曉陰真人遺像儼如臨山中霞熟千年醖海上蓮開七朶金朔地興王資化力鈞天朝帝動仙音私忻泉石膏肓久終日凝神紫氣深

三仙傳道圖　明　丘濬

我聞混沌初七竅時未鑿元氣一樓煙天地大胚璞太

元之先本自然物物各盡其天年醉生夢死順帝則不知何物為神仙刼運既開文字現經歷赤明暨炎漢天書八字露光芒天真皇人為析辨展轉相授度世人鍊精成炁炁成神一朝神成歸大道陰魄銷盡留陽魂黄庭内景三十六元牝有門神在谷何必彬彬萬遍功妙解惟湏一言足老聃後裔東華君妙道不肯輕示人非因胡僧愛饒舌雲房安得来相親一見之間即深契依稀記得前生事鍊衣脱却着羽衣五體勤拳便投地開

成進士昌紹先應後逺及五百年君門不俟龍虎榜仙
家却結鉛汞緣父祖子孫傳一道自得由来在深造三
成五等萬千言一一從頭都説到長生性命金丹訣太
一刀圭大符訣演金科子運劒法抽玄關兮開玉匣口
傳心授盡通徹身體力行益親切一傳肩吾施再傳海
蟾劉海蟾以後分南北兩宗若不相為謀南宗始紫陽
五傳海瓊白北傳始重陽七傳長春丘誰云仙人長不
死如今那見一人留謁来觀此傳道圖目擊道存心暢

舒幾陣清風出樓筵一天浩氣藏瓢壺鍊虬扶身筋力

固青蛇在袖膽氣麄對之融神三歎息勿憶三生是丹

客曾向璇霄借鶴騎每於玄圃偷桃喫本與處機同一

宗紫霄真人是鄉中夤緣欲啓玄命祕去學鄒許註參

同老到不為天所佚身欲奮飛無羽翼聖恩若放歸海

山方丈蓬萊應咫尺

畫三仙　　明　康海

三仙煉金丹丹光徹天起那知元牝門不在爐火裏歸

牧夕陽洲悠悠穩跨牛笑看江湖客風浪逐年愁

五老圖歌壽祝封君　　明　顧璘

天地乃萬化之門陰陽乃五行之根太始逮今幾萬載一氣不息綿綿存瞻彼五老靄若雲屯降神玄漠凝質胚渾眉垂暮雪顏映朝暾玄冠朱紱素旄青幡履彼黃道出入氤氳非五行之變化果孰得而究言靈風結駟馬迅雷走騈車列缺叱右御須史周太虛上帝洞天三十六敕守互代羣仙居息駕𩿨廣漠野晞髮扶桑津西觀

蟠桃樹一花三千春曾同二龍父下應宣尼辰六經始爛漫照燿垂生民不須神鼎鍊大藥盡使壽域回清淳祇今皇帝軒轅身山林父老華胥賓遍閒牛渚生至人長生寶訣傳更真餐霞服玉好顏色坐嘯風揚東海塵

五老圖 為田督學德溫題　明 廖道南

君不見五星行天夙炳精傅説箕尾聯台衡濟川蚤望堪舟楫調鼎應知和太羹又不見五嶽峙地時鳩靈宣父祖徠鍾哲英泰山盡鎖煙霄色滄海時流雲漢聲畫

圖忽見五老子上下柜山萬峯紫𥲤巖巳開昌聖符降庭終見昭神理吁嗟俯仰成今古金樓瑤華眇何許豹谷煙含杜若香龍門露裛扶桑樹八閩遥眺綺霞中三楚光臨湘水東講道月巖宗茂叔懸情雲谷祖文公上燭天經下地緯星文煥發嶽圖委化雨彌空霑棫樸春風滿地開桃李君乎我道在商周出我處我為好仇上為五星下五嶽乾坤正氣疇能收

題五老圖 遥壽張禹山八十　明 楊慎

遐算誰論魏羅結著書君似范長生九齡天錫言非夢
五老星飛兆久成亙韻松風時靜聽仙醽花露日頻傾
永昌不數睢陽杜一鶴南飛寄此情

赤松圖　　宋　姜夔

山東隆準公未語心已解按劒堂下人成事汝應退非
無帶礪約敢爾有恩害平生三寸舌松間漱寒瀨

赤松二仙圖　　元　吳師道

四海弟兄誰慰眼半生書冊正亡羊赤松有路不歸去

花落春山百草長

題廣微天師昇龍圖

元 錢惟善

噓氣成雲薄太清墨卿靈怪研池腥波濤光彩失雙劒風雨晦冥驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄溟真人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭

張道玄天師畫降龍圖

明 王淮

老龍不識天有數剛要為霖觸天怒天呼六丁驅下來不容駐脚天街路雷神伐鼓雲揚旗火鞭亂打列缺馳

海波起立一千丈陽侯叫噪馮夷嘻泥鰍土蟮妖鬼技
側睨坳窪務得志那知龍抱九土憂弭角摧鱗潛出溺
哀哉九土毛骨焦蝦蟆蜥蜴擔工勞爾龍穩穩卧海窟
再莫多事生驚濤海中雖無五花樹海中綽有寬閒地
朝吐扶桑白日光暮吞細柳赬霞氣我聞北周是太荒
一團陰氣餘無陽何不銜取玉燭上天去曬破鰲足八
極俱輝光

題顧愷之畫黃初平牧羊圖賛　宋　蘇軾

先生養生如牧羊放之無何有之鄉止者自止行自行先生超然坐其傍挾策讀書羊不亡化而為石起復僵流涎磨牙笑虎狼先生指呼羊服箱號稱雨工行四方莫隨上林芒屩郎鼰門砥地尋鹽湯

登卭州譙門門三重其四偏有神仙張四郎畫像

張葢隱白鶴山中　宋　陸游

浮雲在脚底千里在眼邊攀躋忽至此徛柱眩欲顛車馬細如螘紛紛衢路間嗟汝何為者馳驅窮歲年我本

澹蕩人此心實愛閒向來出處際不愧咫尺天風吹我
詩聲十里搖西山懸知老仙翁為我一粲然

三朶花有序　　　宋　蘇　軾

房州通判許安世以書遺余言吾州有異人常戴三
朶花莫知其姓名郡人因以三朶花名之能作詩皆
神仙意又能自寫真人有得之者許欲以一本見惠
乃為作此詩

學道無成鬢已華不勞千劫漫烝砂歸來且看一宿覺

未暇遠尋三朶花兩手欲遮餅裏雀四條深怕井中蛇

畫圖要識先生面試問房陵好事家

題長春子自畫　宋　林景熙

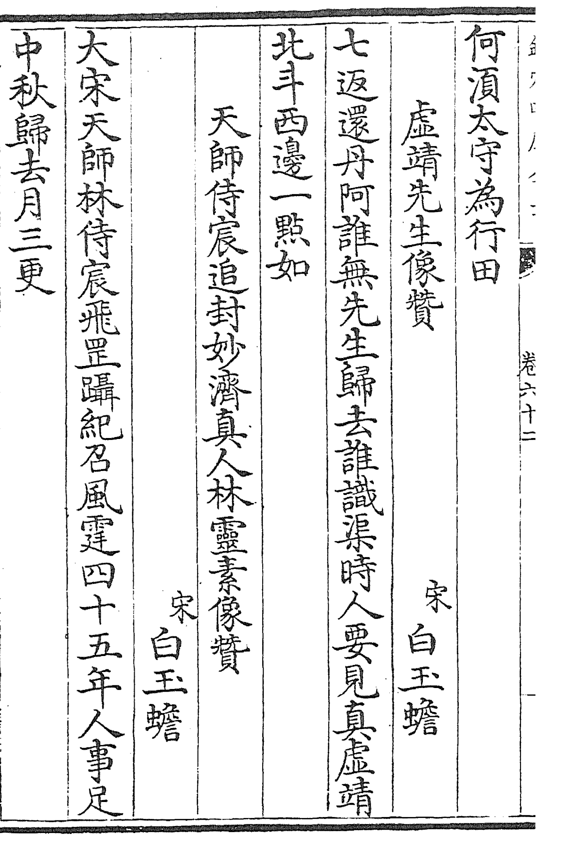
辟穀曾吞日月華春風不老聚三花玄關一竅通無極

白髮餘生笑有涯野鶴相看盟秀竹洞雲何處食靈瓜

披圖彷彿榴皮迹珍重還如東老家

李少和像　宋　王十朋

少和辛苦學飛仙遺像今猶在洞天都似先生能辟穀



何須太守為行田

虛靖先生像贊　宋　白玉蟾

七返還丹阿誰無先生歸去誰識渠時人要見真虛靖北斗西邊一點如

天師侍宸追封妙濟真人林靈素像贊　宋　白玉蟾

大宋天師林侍宸飛罡躡紀召風霆四十五年人事足中秋歸去月三更

崇真宮醮罷敕畫呉宗師像　元　貢師泰

海日曈曨照九衢霓旌霞旆擁高居上方敕畫仙官像中使傳宣學士書匒氣朝寒垂白練丹光夜暖出紅蕖石壇醮罷清如水猶聽松陰起步虛

謝自然像　元　鄭元祐

老韓詰屈雄世間好用險語搜神姦上仙飛空詰丹闕政自與世無相關奚為造言極誣詆何妨月照千江水龍伯珠宮深處所鶴髮篙師甌時喜扶植世教須老韓

天風不礙鏘鳴鸞不見來州南充縣香火至今盟未寒

題紙衣道者圖　金　密公璹

紫袍披上金橫帶藜杖拖来紙掩襟富貴山林争幾許

萬緣唯要總無心

馬雲卿畫紙衣道者像　元　元好問

太古清風匝地来紙衣長往亦悠哉鐵牛力負黃河岸

生被曹山挽鼻迴

沖虛侍宸王文卿像賛　宋　白玉蟾

醉持鐵尺叫風雷玉帝綸言召雨回到得人間無鬼蜮
依然長嘯入西臺

金蓬頭先生畫像贊　　元　張　雨

聖井山高日上遲來雲甘露碧淋漓下山拾得一莖草
不見菴中金老師

金蓬頭先生畫像贊　　元　趙　奕

髽髻蓬頭坐抱一神自清先生本不滅能枯亦能榮幻
化托此夢蛻解身已輕何時得見之禮拜祭長生

金蓬頭先生畫像贊　　元　鄭元祐

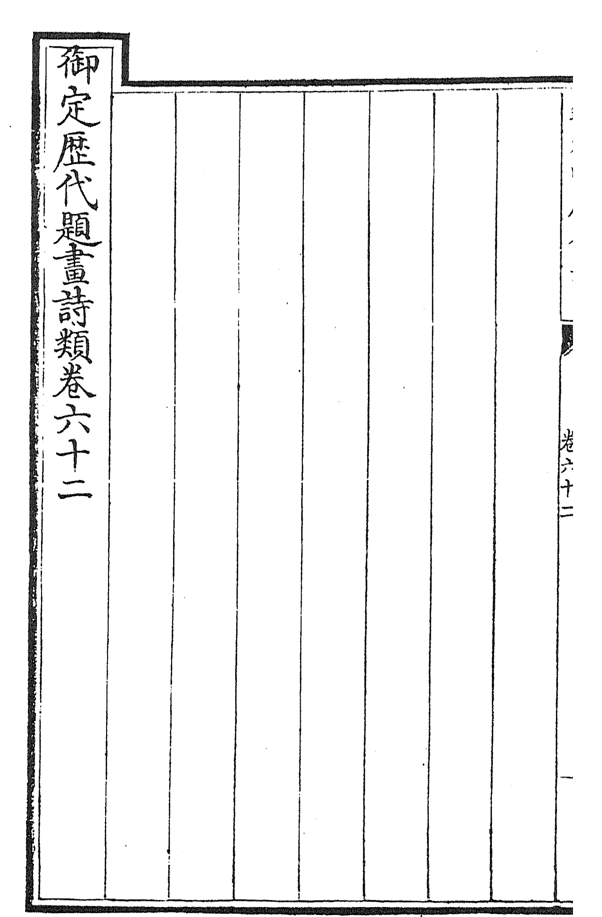
巍巍龍虎山融結自太古篤生虛靖君道獨繼祖武真人懐巖穴蕭然一環堵蓬首目光炯燕坐閲衆父爰契虛清心天風檜杉舞

題白玉蟾像　　元　虞集

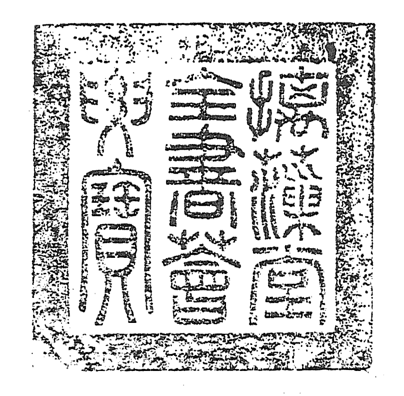
日出扶桑積雪髙海空天浄絶纎毫每看劒氣衝銀漢知是吹笙詠碧桃

海陵觀徐神翁像　二首　　明　湯顯祖

色盡神移看寫生元都衫影罩空明滄桑欲換題愁去
一種神仙世上情
檀像虛無畫像新掉頭不識底傳神千秋淚迹神光裏
愁看人間羅刹人



御定歷代題畫詩類卷六十二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣陳文樞

謄録監生臣趙友彬

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷六十三
四

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷六十三

仙佛類

劉阮天台圖　元唐肅

題劉阮天台圖　明徐庸

劉阮遇仙圖　明程敏政

題洪厓先生出市圖　元牟巘

題洪厓出遊圖　元黃溍

華山高睡圖　明姚綸

華山高睡圖　明葛孔明

希夷像　明陳繼儒

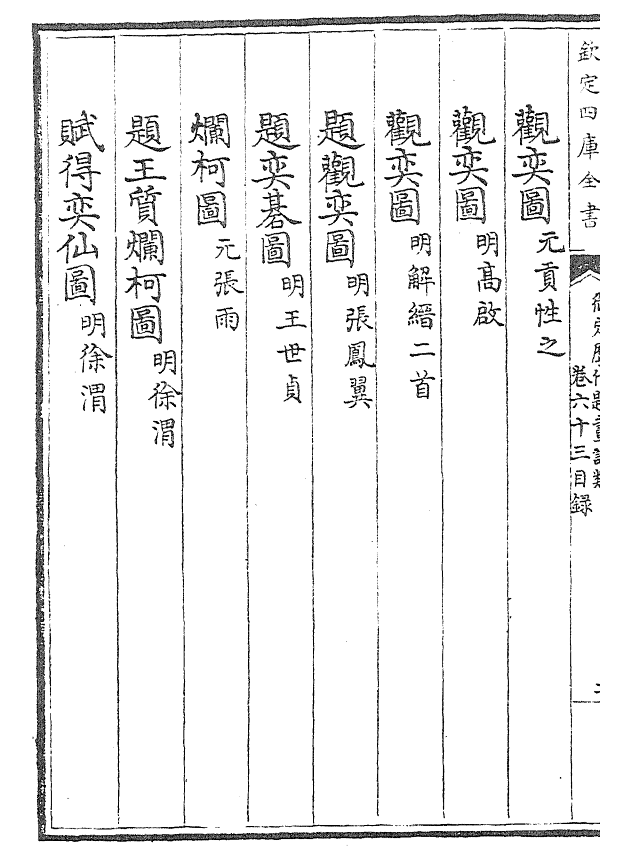
劉商觀奕圖　元成廷珪

題劉商觀奕圖　明張以寧

題劉商觀奕圖　明貝瓊　二首

劉商觀奕圖　明金幼孜

圍碁圖　元黃溍



題葛仙翁移家圖　元陳基

葛仙翁移居圖　元袁桷

題葛仙移家圖　元于立

題葛仙翁移家圖　元鄭東

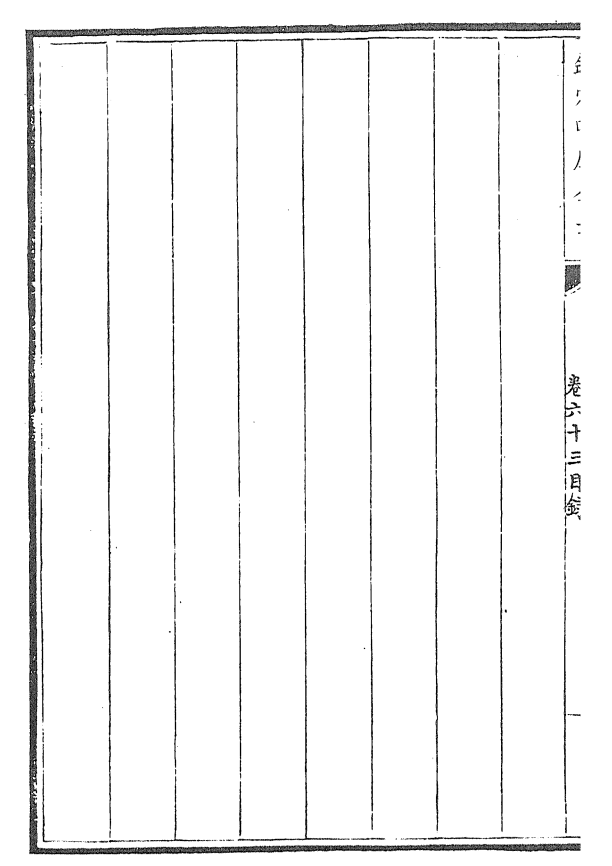
題葛仙翁移家圖　元張遜

葛稚川移居圖　元王逢

題葛洪移居圖　明鎦崧

題葛仙翁移家圖　明徐賁

題老蛟化江叟吹笛圖　明袁凱



欽定四庫全書薈要卷一萬九千一百七十一　集部

御定歷代題畫詩類卷六十三

仙佛類

劉阮天台圖　元　唐肅

花發錦成川山深別有天偶因尋藥草不道遇神仙桂殿鸞褰幄蘿房虎奏絃定應無色界曾有拂衣緣

題劉阮天台圖　明　徐庸

白雲蒼靄迷行路水複山重不知處行過澗谷有人家

忽見東風萬桃樹芳香豔態娱青春花間得遇娉婷人

五銖衣薄捲煙霧笑語便覺情相親神仙雖遇終離别

千古佳名自傳説天台山水至今存桃源望斷空明月

劉阮遇仙圖為楊克敬通政賦　明　程敏政

眼中風景非塵寰熟視無乃天台山迴然仙境與世絶

斷厓無蹊愁躋攀瀑水千尋灑寒雪危峯十二浮煙鬟

野渡南通赤城道石橋下鎖清溪灣沉沉一洞截山口

恐是天造蓬萊關深行入洞凡幾里雞犬聲喧白雲裏

濁水清塵此地分珠宮貝闕中天起芝耳曾聞商調悲
松顔不受秦封恥澗邊夾路記行蹤亂插桃花傍流水
西天不數化人城萬片飛霞散晴綺洞中美人氷雪容
星冠玉珮驚游龍長者為姊弱為妹臨風宛若雙芙蓉
未識人間有伉儷但覺世外無春冬端居不吟芍藥句
蛾眉肯蹙蓮花峰三生有客緣未了不期而遇真奇逢
鴈蕩山頭日西沒采藥途迷意荒忽珍禽逸響來繽紛
瑶草幽香散蓬勃客子由來阮與劉一一平生有仙骨

丹室原稱姹女家藍橋即是神仙窟雙壁相攜歸洞房
紫衣小隊侍兩旁霓旌翠葆總生色鸞笙鼉鼓紛成行
供炊擬作胡麻飯合卺先進崑崙觴鮫綃文席琥珀枕
百歲寧憂春夜長天潢牛女漫睽隔巫山雲雨何荒唐
流年忽忽如奔電偶在山中憶鄉縣請從此別去還來
却對桃花重開宴仙凡便覺兩悠悠未盡離觴淚如霰
一去如同澗下流重來事異梁間燕輕狂柳絮非妾心
珍重蒲花似郎面銅燭半銷雲母屏琅函未啓黃庭經

鳳山絶響緱山黒瑶琴斷絃湘水清元猨長嘯白鶴舞
蒼天赤日空巖扃豈知二客一分手身如夢蝶愁難醒
世移物換幾塵刧桑田滄海雙浮萍春来再理登山屐
藥裹行囊感疇昔人非物是心茫然小桃花紅水空碧
耳畔疑聞杵臼聲道傍只見豺狼跡風鬟霧鬢今有無
恐在山頭化為石此身未老将何從紫府瑶臺謬通籍
人生有合還有離仙猶未免將奚為山經地志或偶爾
見者何人傳者誰長生久視本絶欲誨淫野合能無欺

赤豹凌風說山鬼白狐拜斗成妖姬危哉二客幸不死奇逢堪喜還堪悲錦衣郎君內供奉一紙風流百金重鵝溪新絹寫此圖把玩精神欲飛動銀臺敕使偶得之坐見丹青照梁棟款予頻挽木蘭舟催詩旋發蒲萄甕安得人如宋玉才為君一賦桃源洞

題洪厓先生出市圖　　元　牟　巘

洪厓先生住何許支離臃腫之為伍蕭然行旅偶出市策書瓢翎略可數自謂生在三皇前野鹿標枝何太苦

當時但以結繩治書中正復作何語與馬絡頭亦復来
雪精何為聊紲具只呼張老無不可面謾三郎真戲侮
承平無事相娛嬉力追遐風来湛露一朝恍惚思草昧
此意似已厭繁膴千村萬落荆杞生宛是洪荒一風土
袖中紙驢不喫草拍手還向洪厓去

題洪厓出遊圖

元 黄 溍

靈仙飛化事難言驢背春風度市門不到人間今已久
多應醉卧古藤根

題洪厓先生像卷　元　錢選

神駕馭景飈太虛時總戀玄道不可分直悟天人際羣從皆成仙覷世不計年何當事神遊許我笑拍肩

子晉吹簫圖　元　張天英

仙人石上試瓊簫引得青鸞下碧霄長記緱山明月夜醉歌拍手待王喬

吹簫圖為劉海陽賦　元　劉永之

曾引雙飛綵鳳来紫瓊鏤管上簫臺於今無復人間夢

一曲閒吹坐碧苔

陳摶睡圖　元　歐陽玄

陳橋一夜柘袍黄天下都無鼾睡牀赢得墜驢閑老子

為君眠斷白雲鄉

題陳希夷大睡圖　元　陳旅

石屋光含太華青長年隤兀守中扃人間千古邯鄲枕

却道先生睡不醒

陳摶像　元　鄭元祐

千年營一睡醒起欲安民忽覩金烏彩還山遂老臣

題希夷長睡圖　明　丘濬

墜驢一笑便歸山衾枕乾坤分外寛一汴二杭閩又廣
依然春夢未曾閑

題陳希夷睡圖　明　史鑑

世事紛紛類奕碁蓮花峰下睡多時春風引入華胥國
忘却浮生在亂離

華山高睡圖　明　姚綸

白雲深似海長日睡曹騰脫帽露雙髻支頤曲一肱聞鵠時已定化蝶夢無憑惆悵華山頂無人得解登

華山高睡圖　明　葛孔明

莫道先生睡先生睡亦醒邯鄲誰喚覺夢境幾人寧

希夷像　明　陳繼儒

密處英雄解退藏睡鄉消息不尋常從來驢背乾坤窄

擲與香兒趙大郎

劉商觀奕圖　元　成廷珪

芧生絶藝天下無何以刻此觀奕圖劉商易之亦驚倒神妙似與龍眠俱松陰對奕者誰子豈非甪里園公乎雲綃霧縠古冠佩童顔雪頂滄溟枯野樵旁立太癡絶歸来始覺仙凡殊斧柯竟化作塵土世間甲子真須臾老夫只解飲醇酒一著輸贏曾放手市塵有地寄閑身却覓南山橘中叟

題劉商觀奕圖

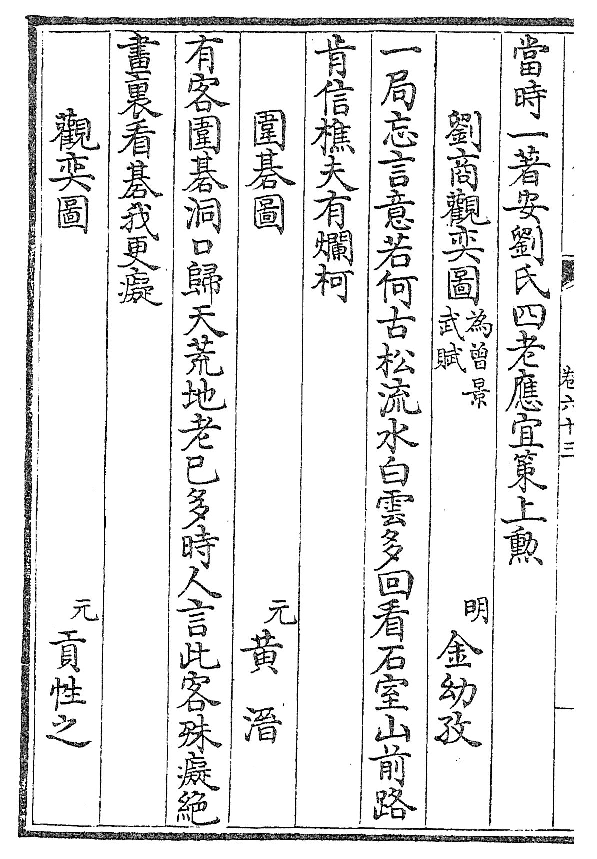
明 張以寧

松風冉冉羽衣輕石上談碁笑語清樵客豈知人世換

山童遥指海塵生碧桃開盡又春去白鶴歸來空月明
一著山中猶未了人間流落不勝情

題劉商觀奕圖二首　　明　貝瓊

日落青山未了碁兩翁渾似海僧癡不辭虎口方爭險
曾取龍牙會出奇春在洞天應不老路經石室到令疑
老樵若悟歸來早物外神仙豈復知
爛柯山頭生白雲爛柯人去世空聞楸枰有路縱橫引
石子如星黑白分寂寂中流方對壘迢迢出塞未成軍



當時一著安劉氏四老應宜策上勲

劉商觀奕圖為曾景武賦　　明　金幼孜

一局忘言意若何古松流水白雲多回看石室山前路
肯信樵夫有爛柯

圍碁圖　　元　黃溍

有客圍碁洞口歸天荒地老已多時人言此客殊癡絕
畫裏看碁我更癡

觀奕圖　　元　貢性之

笑殺王郎底事癡斧柯爛盡不曾知却抛人世無窮樂只博山中一局碁

觀奕圖　明　高啓

錯向山中立看碁家人日暮待薪炊如何一局成千載應是仙翁下子遲

觀奕圖二首　明　解縉

去年曾到爛柯山看著殘碁不肯還自是太平舒化日神仙都只在人間

塵中車馬如流水每遇閒時日似年只在人間已如此何須日訝看碁仙

題觀弈圖　明　張鳳翼

拂石敲碁不計春輟樵觀弈暫怡神歸來城郭人民改惟有青山是故人

題弈碁圖　明　王世貞

松下兩仙人碁聲日敲戛不愁清景移愁它殺機發

爛柯圖　元　張雨

一局棊殘爛斧柯山中日月竟如何歸来記得神仙著不比人間局面多

題王質爛柯圖　　明　徐渭

閑看數着爛樵柯澗草山花一剎那五百年來棊一局仙家歲月也無多

賦得奕仙圖　　明　徐渭

楸玉枰開映指長美人疑是倚新粧惟應賭墅風流客與較斜飛勢一行

題葛仙翁移家圖　　元　陳基

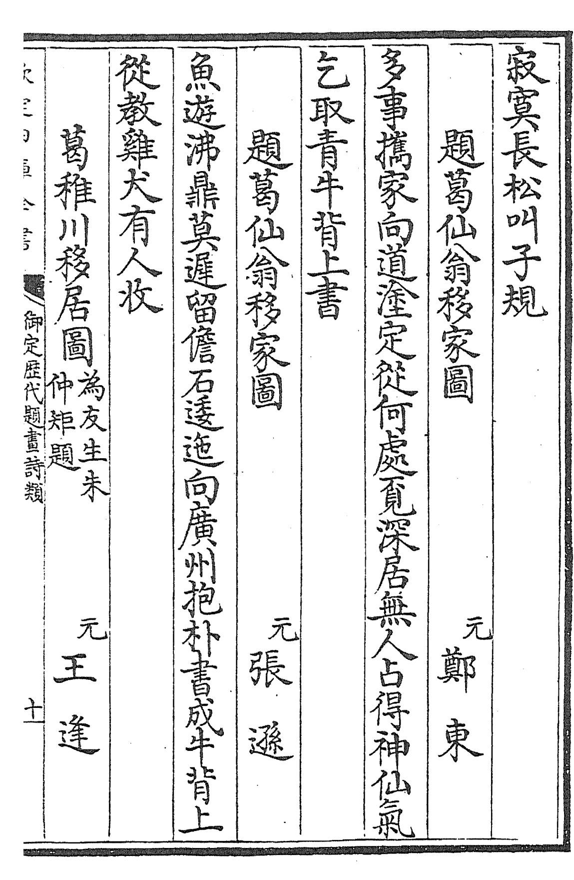
是處青山可煉丹問君拔宅向何山縱令兒女恩情重雞犬何心不肯還

葛仙翁移居圖　　元　袁桷

翁媼相攜入翠微轉頭猶有可憐兒丹砂不是神仙藥勾漏歸來鬢已絲

題葛仙移家圖　　元　于立

紫府青鸞下詔遲囊琴跨犢又何之空遺舊宅燒丹井



寂寞長松叫子規

題葛仙翁移家圖　　元　鄭東

多事攜家向道塗定從何處覓深居無人占得神仙氣乞取青牛背上書

題葛仙翁移家圖　　元　張遜

魚遊沸鼎莫遲留儋石逶迤向廣州抱朴書成牛背上從教雞犬有人收

葛稚川移居圖為友生朱仲矩題　　元　王逢

典午三綱紊無紀賊奴內向伯仁死辭徵高蹈公以此
終託丹砂去朝市千年盛事傳畫史野夫獲睹朱氏邸
裝肩饌糧級琴几杖懸藥瓢風靡靡長孺老婢手執箠
躬驅其羊羊顧子兩犍受牽頭角頗㲖厖殷隨亦欣喜
公披仙經瞳炯水琅琅餘音悅入耳後驂夫人謝釵珥
膝上髫嬰玉雪美勾漏尚遠邏羅浮邇若有函關氣騰紫
天下山靈狀倘恑開鑿空青洞扉啓雲霞輸漿石供髓
二麗精華晨夜委金光秀發三花蕊飄飄上昇碧寥止

同時許邁行加砥一門翁孫良可擬波撒豆者纇遺泚
嗟今凡民苦流徙落木空村淚如洗

題葛洪移居圖

明 鎦崧

前行白羊四角羸誰其驅者鬅鬙兒猙獰一犬嘷而馳
舉鞭護羊訶止之背有囊琴結黑絁嫗後負畫筴以追
少婦騎牛牛步遲兩兒共載兀不攲大者坐擁斑文貍
小者索乳方孩嬉母笑不嗔還呀咿復有鬅者肩童羈
引手向翁如反𩦲蹇驢嗅地行欲疲兩耳逆豎愁風吹

老翁龎眉方頷頤顧瞻妻子色孔怡似語前行路向夷
爾兄在前爾勿疑爾母正念爾弟飢高幘髯奚荷且持
藥瓢囊襆何垂垂有挾者柄相參差傍有二卷一解披
趂行苦忙奚不知我觀此畫喜復疑問翁為誰莫可推
或云葛令之官時移家勾漏乃若兹人生多累在後靡
如此行李胡不宜骨肉在眼無餘資陳巘作圖真畫師
筆跡縹緲如飛絲中有妙意世莫窺我吟將為仕者規
如不見畫當求詩

題葛仙翁移家圖

明 徐賁

典午中衰亂人紀諸藩構隙兵戈裏江左名賢各有圖

先生抱朴徵不起先生好學得異書九丹妙得玄中理

紫髯綠髮丰姿秀蕭然自是煙霞士當時入洛不論功

榮利棄之如敝屣求丹願作勾漏令便挈全家渡交趾

南行適逢鄧廣州一留羅浮遂終此壇上時看藥竈光

井中猶是丹砂水暫將勁翮戢鷦鷯躡景追風豈能已

先生丹成骨已仙獨見文章在青史龍眠居士真好奇

貌作新圖宛相似先生自騎黃鹿行僮僕提攜子姪侍
藥甑茶磨家具足前驅牛騾後彘豕乃知粉墨幻入化
斡補點綴無不美今日玉堂雪初霽展卷令我心神喜
特為題詩繼後塵再拜高風仰千祀

題葛仙翁移家圖　　明　陳基

列仙之人其道無為超然物表遊於希夷厚祿不足致
好爵不足縻所以許由辭堯不受禪巢父聞之猶為洗
耳河之湄奈何葛仙翁與世猶支離求為勾漏令所欲

何卑微觀翁此行亦良苦妻子辛勤童婢飢翁知學仙不學吏委以民社將安施仙家雖云足官府奈此人間小黠并大癡君不見陶潛棄官歸故里又不見馬援誇興由薏苡縱得丹砂亦不多誰信翁心澹如水雲門山有靈藥歸去來山中樂牛羊任所之雞犬從人縛急將印綬送還官變却姓名稱抱朴

題天台採藥圖

元 于立

天台之山千崖萬嶨下壓玄陰之九壘上通青天於一

握長松古檜陰森蔽白日飛湍懸瀑頹洞振巖壑窮搜遠討不可極中有仙人在寥廓褰衣澗曲者誰子似欲長往窮冥漠石橋流水定何處鳥啼春暮桃花落但見霓旌飄飄集仙侶丹光翠色映樓閣授子素書仙可學況有瓊漿與靈藥雲霓衣裳霄漢樂瑶床玉枕真珠箔此中居處良不惡胡乃區區念城郭世道日偷民德薄變轉更遷如陸博人間不似山間樂嗚呼人間不似山間樂胡為丁令歸来化為鶴

題王孟京先生采芝之生卷　　元　陶宗儀

高風千古仰商顏自喜幽棲近九山短鍤每從層巘陟頃筐長帶亂雲還晴霞煖護金莖紫曉露香融玉朶殷辟穀延年端藉此飄然行蹈列仙班

高漫士為道人游月牕作水墨圖　　明　王恭

茲山連峰勢磅礴空翠濛濛坐中落始悟方壺酔裏塗復許商公興時作竹澗堂臨溪水濵龍門墨客問通津

相逢大醉仙家酒戲墨持歸鶴上人鶴上仙人與山好
每見此山應絶倒雲斷嵩丘少室間龍鳴華頂天台早
我也平生苦愛山塵縁未割竟何顔願隨飛珮花源去
一見秦人遂不還

唐仙方技圖　明　王佐

開元天子承平日錦繡山河壯京室金殿璇題表集賢
玉屏粉繪圖無逸夔龍接武居阿衡萬方旭日當文明
衡山老仙何所有亦復通籍承恩榮縞衣白髮酡顔老

自說時來致身早綵箧初開玉仗分白騾突出銀鞍小榻前製號賜通玄始信人間別有天樓船未遣蕊珠賜歲籥俄更天寶年九齡歸臥曲江上牛郎又入中書相花雨香飄蘭若鐘柳雲春撲金雞帳萬機日少樂事多梨園法譜聲相和鬬雞舞馬看不足寧獨仙人逞白騾仙人豈是呈仙技畫者傳之有深意延秋門外羽書飛却駕青騾向西避青騾蝕閤雨淋鈴一段閒愁尚不勝豈道畫圖今若此碧雲芳樹滿昭陵

陪楊仲弘先生觀董羽畫江叟吹笛天龍夜降圖

元　朱德潤

黑雲冥冥江叟出莫泊孤舟夜吹笛怪雨盲風動地來奔濤只欲沈江國一聲吹罷闔河黑亂石隨波山樹側雲端夭矯見雙龍水氣高寒星漸沒聞聲解意似相感一曲未終人聽寂吾聞應乾龍在天潛鱗或躍藏深淵仙翁幻術偶驚世粉圖蕭瑟能相傳宋初董生學畫龍龍驚皇儲真技窮三百年來似轉瞬空令丹臒留遺蹤

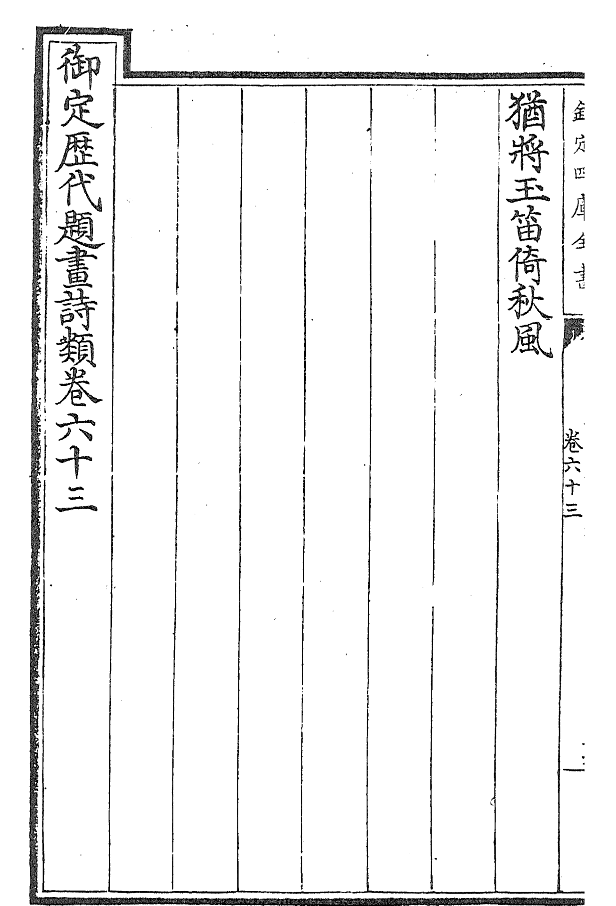
請君急緘卷還客叟似欲言龍欲逸淮南赤日土欲焦祈汝飛騰作甘澤

和袁海叟題老蛟化江叟吹笛圖　明　顧禄

千里神龍化作翁月明吹笛倚龍宮曲聲不許人間聽散入重湖半夜風

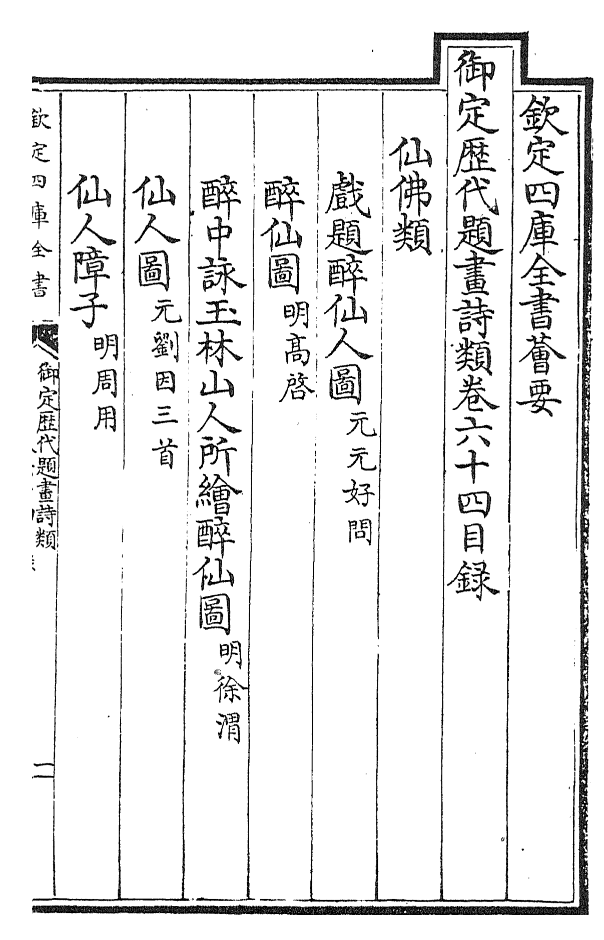
題老蛟化江叟吹笛圖　明　袁凱

吳頭楚尾老髯翁千里煙波有故宫日暮江亭不歸去



猶將玉笛倚秋風

御定歷代題畫詩類卷六十三



御定歷代題畫詩類卷六十四目録

仙佛類

題白鹿仙人圖 明倪謙

題二仙圖 元范梈

卧仙圖 明廖道南

題會仙圖 明徐賁

題羣仙拱壽圖 明張鳳翼

雲中四老圖 元程鉅夫

畫松下老人歌 明王問

題畫 宋朱子

吳畫 宋朱子

題畫 明王澤

題小畫 明廖道南四首

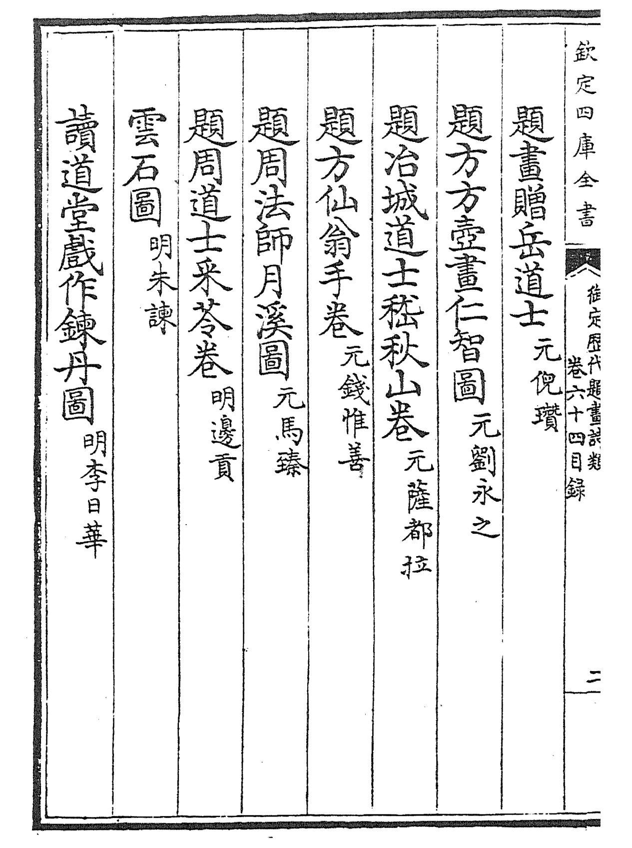
畫醉道士 宋陸游

題張幾仲所藏醉道士圖 宋陸游

題醉道士圖 宋范成大

題醉道士圖 元王惲

題松下道士攜琴圖 明劉基



瑤池春宴圖 元黄溍

題瀛洲仙會圖 元柳貫

題晉卿夢遊瀛山圖 元袁立儒

題趙仲穆瀛海圖 元朱德潤

題徐思敬瑤池小景 明陳雷

題青城圖 明周玄

仙壇秋月圖 元吳師道

題錢選畫仙居圖 元柳貫

仙居圖　元吳師道

劉松年仙居圖　元唐肅

顧愷之瑶島仙廬圖　元鄧文原

題仙隱圖　元李祁

題桃林仙逸圖　明張鳳翼

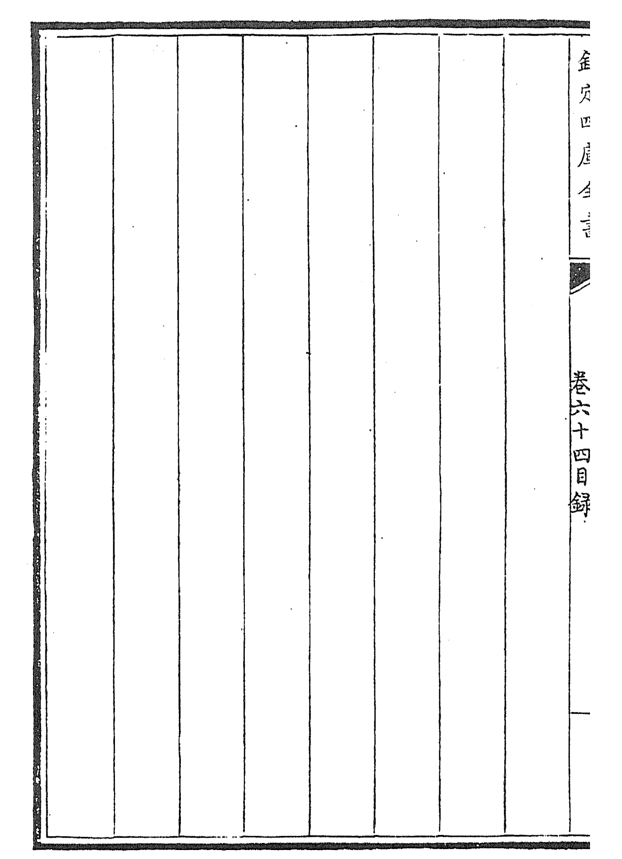
題蓬萊深處　明韓宜可

題函谷瑶池圖　明李維楨

桶底圖　元楊載

題桶底圖 元薛漢

題桶底仙山圖 明顧禄



欽定四庫全書薈要卷一萬九千一百七十二 集部

御定歷代題畫詩類卷六十四

仙佛類

戲題醉仙人圖　元　元好問

醉鄉初不限東西桀日湯年一理齊門外山禽喚沽酒胡蘆今後大家提

醉仙圖　明　高啟

酒滿長生瓔木瓢花開仙館宴春宵飛瓊何事堅辭飲

應恐清都誤早朝

醉中咏玉林山人所繪醉仙圖　明　徐渭

玉林醉仙吾故人畫出醉仙無限春今日欲見不可見
但見圖畫傷吾神畫出醉仙醉欲倒我亦大醉不知曉
東方天白瓦露燥却恨歸家何太早

仙人圖　三首　元　劉因

千古誰傳海上山坐令人主厭塵寰蓬莱果有神仙在
應悔虛名落世間

雲海蒼茫去復還人間此日是何年平生慣見秋風客只許汾陽會窅然
悵望皇墳寂寞中何從事跡得崆峒可憐千古稱黄老誰識當年立極功

仙人障子　　明　周用

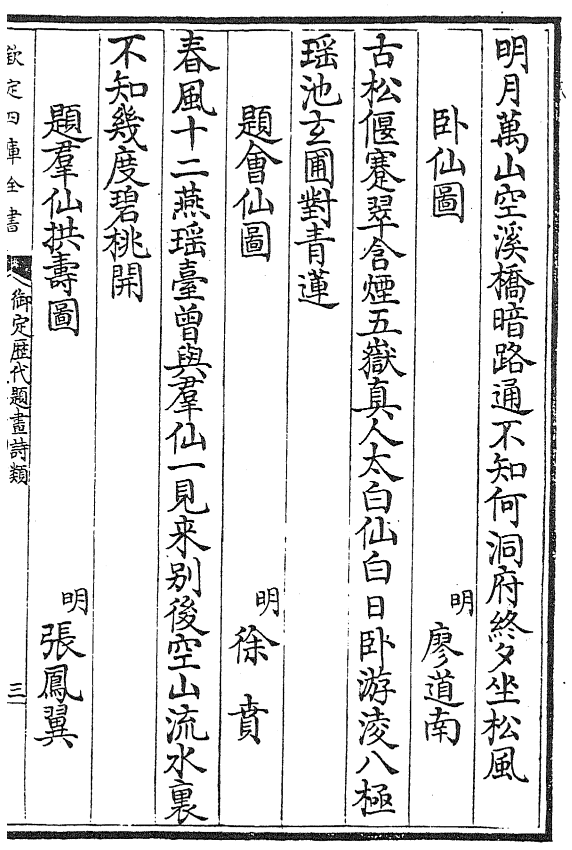
太清仙人在何所赤虬紫鳳瓊霞府昔時我得遊其間酌以金漿擘麟脯却來九土遭世人為言舊事驚飄塵龍眠已往虎頭遠草草丹青無復真桑田回首還東海

須史甲子經千載王母瑤池桃子紅老人南極星躔彩
吳淞江水含墨光從渠卷去懸高堂羽衣不動雲冉冉
鸞驂欲下風鏘鏘迴看明年二月百花開白髮絲絲春
酒香

題白鹿仙人圖　明　倪謙

百尺松陰石磴重千年白鹿澗邊逢仙人月底吹簫去
知向緱山第幾峰

題二仙圖　元　范梈



明月萬山空溪橋暗路通不知何洞府終夕坐松風

卧仙圖　　明　廖道南

古松偃蹇翠含煙五嶽真人太白仙白日卧游凌八極瑶池玄圃對青蓮

題會仙圖　　明　徐賁

春風十二燕瑶臺曾與羣仙一見來别後空山流水裏不知幾度碧桃開

題羣仙拱壽圖　　明　張鳳翼

西池王母燕羣仙南極流輝寶婺懸何必人間論甲子
即看桃熟已千年

雲中四老圖　　元　程鉅夫

白髮雲中老衣冠有古風婆娑松竹裏莫是採芝翁

畫松下老人歌　　明　王問

朝来寫素絹天矯為長松須臾變精思松下貌一翁形
如列仙雙玉瞳常隨野鹿披蒙茸此翁腹中何所儲曾
讀黄虞千卷書一乘軒車意不樂荷衣早拂身巖居此

翁室中何所有三尺囊琴一斗酒倚醉高歌三徑紆風流豈落柴桑後我欲招之翁不言松陰槁坐静於禪不覺對此意轉澹擲筆牖下風泠然

題畫　　宋　朱　子

青鸞淩風翔飛仙窈窕姿髙挹謝塵境妙顔粲瓊甤登霞抗玉音結霧吹參差神鈞儛空洞玄露湛霄暉山中玉斧家胡不一來嬉真凡路一分冥運千年期

吳畫　　宋　朱　子

絶妙吳生筆飛揚信有神羣仙不愁思步步出風塵

題畫　明　王澤

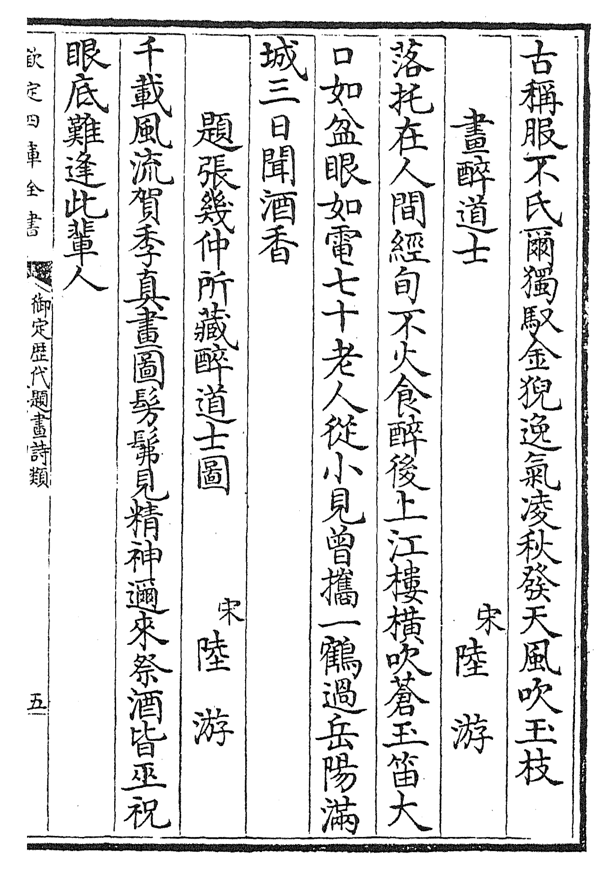
茂陵帝子好神仙别起高樓入半天望斷巢笙空碧外海山珠樹没秋煙

題小畫四首　明　廖道南

海上碧桃花朝光映彩霞金衣羡公子棲息五侯家

玄圃飛瓊雪丹禽棲玉林誰知灞橋客别有歲寒心

白鹿來西域真仙此地遊玉田瑶草熟雲共羽衣浮



古稱服不氏爾獨馭金猊逸氣凌秋發天風吹玉枝

畫醉道士　　宋　陸　游

落托在人間經句不火食醉後上江樓橫吹蒼玉笛大口如盆眼如電七十老人從小見曾攜一鶴過岳陽滿城三日聞酒香

題張幾仲所藏醉道士圖　　宋　陸　游

千載風流賀季真畫圖髣髴見精神邇來祭酒皆巫祝眼底難逢此輩人

題醉道士圖 宋 范成大

蜩鷃鵬鵾任過前壺中春色甕中天朝來兀兀三杯後且作人間有漏仙

跋醉道士圖 元 王惲

甕頭傾盡玉雙瓶已醉猶醒百態生若問一中何所好醉鄉日月自昇平

題松下道士携琴圖 明 劉基

道士抱琴松下行松風入耳清涼生石蕈苔滑不可上

潭水泠泠學琴響琴有意兮水無心水中有龍能聽琴
琴聲凄斷水流咽月滿空山落松雪

題畫贈岳道士　　元　倪瓚

義興岳道士野鶴如長身我知彌明徒不是侯喜倫結
喉吟肩聳鐵脊霜髯新手中石碁子頭上漉酒巾久居
離墨山自謂無懷民喪亂不經意松陵留十旬香雲作
輿衛長松為主賔既滋數畦菊復種二畝芹樂哉以忘
死道富寧憂貧為我具舟楫相期桃花春

題方方壺畫仁智圖為道士主默因賦　元　劉永之

玉檢神仙記瓊臺羽士家軒牕明日月冠佩翦雲霞白鶴窺殘弈青童掃落花憶曾訪丹術楓逕駐輕車

題冶城道士嵇秋山卷　元　薩都拉

不見冶城嵇道士雲深無處訪仙蹤夜聞老鶴行枯葉知在秋山第幾重

題方仙翁手卷仙翁即青溪道士　元　錢惟善

先生聞是漢諸儒長往千秋不可呼偶向青天騎一鶴

絶勝赤縣下雙梟史官自昔遺名氏仙蹟從今入畫圖
顧我平生躭讀易欲從雞犬扣虛無

題周法師月溪圖　元　馬臻

冰霜萬里澈貂裘炊熟黄粱認舊游坐看清溪溪上月
虛舟不動水悠悠

題周道士采苓卷　明　邊貢

夫椒山中多老松白雲隱隱盤蒼龍山人荷钁采苓去
往往仙人松下逢仙人本是山人作山人向來滿功課

句麗句吳幾萬里杏花陰裏春風大君不見蒲江古井凝緑華乳嬰綆上聲唑唑長秋道士不入口放魚女兒升綵霞

雲石圖為黄煉師賦　　明　朱諫

蓬萊山上白雲宫彷彿仙家遇赤松歲改不妨瑶草緑春来又見小桃紅丹砂曾問容成子玉液真傳白兔翁欲把青囊與君説年来萬慮已成空

讀道堂戲作煉丹圖　　明　李日華

林樾靜可息百紛不至前偶然厭形累服氣祈雲仙羽人授我書鉛汞相烹煎一丸紫金霜翼翼凌風煙孤鶴亦窺鼎俛啄如嚥涎我乗爾為馭海島時盤旋千載同歸來纍纍笑墓田此翁今何在嵩衡廬霍間

瑶池春宴圖　元　黄溍

西飛青雀幾時還貝闕琳宫縹緲間筆底春風殊未老蟠桃積核已如山

題瀛洲仙會圖　元　柳貫

巨鼇驤首戴三山海波不驚坤軸安方壺圓嶠彼何境
靈氣布濩非人間金銀觀闕勢如翥攢林珠樹垂珊珊
榱題疎擢明河畔閣道横截浮雲端仙人來往羽衛備
或駕紫鳳驂青鸞霓裳法曲舞初破執樂瓊姬神采閒
時容下界攬鄉澤却對連峰愁髻鬟茅龍飛去杳無迹
烏踆兔走雙跳丸蓬萊舟近風引却却歎靈蹤難重攀
是誰模寫枕前夢欲用鐫鑿區中頑神仙固多狡獪事
世儒論著存不刪賈生賦鵩語天道後有達者當大觀

忽然為人化異物斯理幾何堪控摶仇池洞穴通小有

神清玉宇標孱顏彼皆因境示生悟直啟真源湔垢癥

嗟余質薄廹世隘輕舉便擬凌飛翰披圖惝怳縱玄覽

託乗浮游窺九闗無窮八極冀一遇返道遂與松喬班

登年閲世要自致何必辛苦成金丹

題晉卿夢遊瀛山圖　　　　元　袁立儒

珍禾文禽玉珮環清都絳闕色琅玕香山居士蓬萊院

借與王郎夢裏看

題趙仲穆瀛海圖　元　朱德潤

玉觀仙臺紫霧高昔騎丹鳳恣遊遨雙成不念吹笙侶閬苑春深醉碧桃

題徐思敬瑤池小景　明　陳雷

縈泉疊石帶煙霞此景人間有幾家錦字書傳青鳥使玉簫聲繞碧桃花雲容窈窕誰能寫月色嬋娟我欲賒不待扁舟乘興去珊瑚長拂釣竿斜

題青城圖　明　周玄

青城辭家仙路遥秋後白雲還見招商山老人不歸去巖徑松扉長寂寥

仙壇秋月圖　元　吴師道

宫中美人秋思多夜揖明月追仙娥畫闌桂樹依樓闕碧落天壇飛原本闕二字畫師不解西風夢筆端更有華陽洞更將妍畫寫清詞輕扇君王心已動炎精季葉堪歎嗟矧爾妍麗傾其家中生遺禍到濟瀆府中丞相真姦邪吴宫一埽荒煙冷舊事凄涼復誰省百年永鑒不可

忘留與人間看扇影

題錢選畫仙居圖

元　柳　貫

仙人羽駕青雲輿游戲八極淩空虛神山縹緲在何許意所到處皆方壺畫師豈常與之接夢時識取醒時摹聯棟紫房縣辟荔文柯碧樹排珊瑚琴書整暇筵几靜左右絳氣横扶疏武陵溪曲仇池路人跡往往通樵漁仙凡一膜初不隔悟迷異趣何其殊奔輪駭轍世多有逐臭未免如蟲蛆吳興老錢招隱曲駕言設色調方諸

披圖三誦歸來乎盍亦視此招揺車

仙居圖　　元　呉師道

雲氣參差青嶂樹林飄緲飛樓誰識仙家歸路桃花流水漁舟

劉松年仙居圖　　元　唐肅

曾逐大茅君峰頭卧古雲烏青呼作使鶴白養成羣客較丹砂法童窺玉劵文近來煙火斷花氣作爐熏

顧愷之瑶島仙廬圖　　元　鄧文原

渺渺晴山路更幽茸茸瑶草幾春秋巖棲自昔推巢父學種于今說故侯雲物豈因時序換鹿麛不共世塵浮谿頭驀有尋真客期向天台汗漫遊

題仙隱圖

元 李祁

麻衣草座蒲葵扇兀爾形神總寂寥想見華山陳處士白雲牕戸碧迢迢

題桃林仙逸圖

明 張鳳翼

夾江種桃花黯鬱列左右却笑避秦人空驚捕魚叟迢

迢三千年虛談竊王母何如澄懷容祿真享眉壽朝餐
赤城霞夕飲蘭陵酒開花與結實相將共長久

題蓬萊深處　明　韓宜可

聞道蓬萊別有春五雲深處隔凡塵松迷鶴逕渾無路
花暗簫聲不見人滄海日華翻貝闕三山霞氣逐飈輪
劉郎自是神仙侶何用天台更問津

題函谷瑤池圖祝李母　明　李維楨

函谷關門真氣紫青牛西去柱下史西來王母幸回中

有三青鳥為之使李母前生金母身仙李根蟠萬古春
桂子蘭孫相映發麟符魚佩熊朱輪衆人之母衆父父
五馬行春春萬戸晝圖三壽願作朋陽春一曲歌且舞
東為青帝春青陽青鳥青牛義何取須知彼美西方人
自是東方生物府

桶底圖　元 楊載

巨鼇奮其首戴山出海中神人擇所處共構金銀宫凭
高開戸牖屈曲互相通女仙七十二顏色如花紅一一

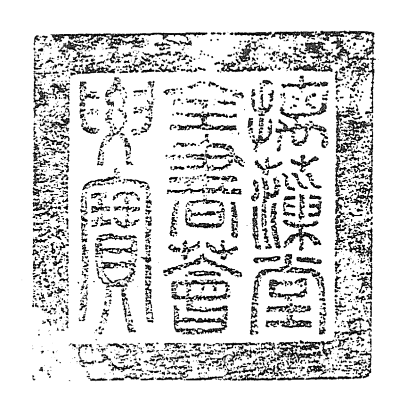
執樂器奏曲殊未終世傳桃源圖共徵彭澤翁此本出
異士雕刻尤精工天地極廣大為地當不同吾願學仙
道積久乃有功鍊形去滓穢五色浮虛空一朝乘風去
浩然入無窮

題桶底圖　元　薛漢

慈珠宮闕見毫釐中有羣仙按羽衣莫訝此圖天地窄
黍珠境界更希微

題桶底仙山圖　明　顧禄

昔人夜投逆旅中戲將指爪呈神工颼颼逸響如飄風
桶底刻出蓬萊宮狀如六鼇擁虛空戴山出沒滄溟東
瓊臺瑶闕知幾重千門萬户遥相通儼然中坐一老翁
星眸霞臉冰雪容羣真左右來相從或驂白鳳騎青龍
女仙七十如花紅各執樂器笙與鏞鈞天一曲奏未終
雙成勸酒琉璃鍾谷神長生壽無窮出入造化超鴻濛
我欲上天躡紫虹高步去逐東王公



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官庶吉士臣陳文樞

謄録監生臣趙友彬

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷六十五 六十六

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷六十五目録

仙佛類

釋迦出山息軒畫 金密公璹

楊祕監釋迦出山像 金路仲顯

題龍眠釋迦出山像 元柳貫

題釋迦出山圖 元柳貫

獄中見壁畫佛 唐劉長卿

畫圖見金粟佛　宋黄庭堅

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿見遺作詩謝之　宋蘇軾

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以荅子由　宋蘇軾

題彌勒像　宋米芾

問蔡肇求李公麟畫觀音德雲　宋蘇轍

題劉氏所藏展子虔感應觀音 宋黄庭堅二首

醉作觀音像仍爲書贊 宋白玉蟾三首

題辛澄蓮華觀音像應制 元揭傒斯

觀世音菩薩贊 明焦竑

規公業在淨名得甚深義僕近獲顧長康月宮真影對戴安道所畫文殊走筆此篇以展瞻禮 唐李羣玉

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑶畫

羅漢圖 元吳澄

渡水羅漢圖 元袁桷

羅漢圖 元袁桷

羅漢圖 元虞集

畫羅漢 元虞集

李公麟大阿羅漢圖 元吳鎮

題泰東山藏主十八開士圖 元張翥

畫羅漢 元李祁

題徐商叟所藏李伯時四天王圖 宋王炎

梵隆護法神圖 元袁桷

僧傳古坐龍圖 元王惲

裯禪解虎圖 元王惲二首

水墨達磨像 元張翥

題達磨像 明張鳳翼

題寒拾圖 元袁桷

畫兩僮枕帚而睡疑是寒拾應人索咏 明徐渭

謝人送栗鼠尾畫維摩 宋黄庭堅

楊惠之維摩像 金趙秉文

題李長者畫像 宋孔武仲

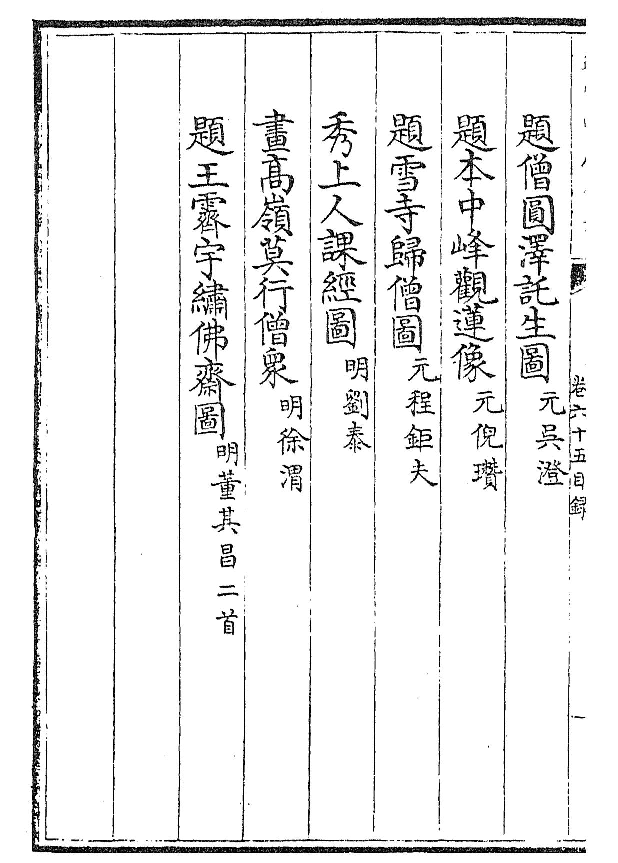
題帝王禮僧圖 明王世貞

題張僧繇醉僧圖 唐僧法照

題畫僧 唐張祜

畫醉僧 宋陸游

靈照度丹霞圖 元王惲四首



御定歷代題畫詩類卷六十五

仙佛類

釋迦出山息軒畫

金 密公璹

龎眉袖手出巖阿及至拈花事已訛千古雪山山下路杖藜無處避藤蘿

楊祕監釋迦出山像

金 路仲顯

自從此老出山隅惱亂蒼生底事無他日若逢楊處士

只教畫箇涅槃圖

題龍眠釋迦出山像　元 柳貫

明星在天斜漢落佛道靈明魔道弱修行已證等覺位
不顧身形瘦如削華縵垂袒雲平肩步出山來赤雙脚
文殊低眉普賢笑滿谷天風韻天樂青蓮貼貼印虛空
白象眈眈脩羈絡自茲應物如洪鈞五陰五濁皆清廓
龍眠昔是會中人以心應手親描摸纖煤利穎發其神
垩鼻鉤輪無比斲流傳什伯甲子餘玉釆珠光破冥寞

鄮江古寺秋日暉洗滌翳晴煩發龠稽首調御天人師優鉢曇華開一琴

題釋迦出山圖　　元　柳　貫

耳輪卓朔髮垂肩碧眼初開濯淨蓮優塞波王先頂禮明星一點正當天

獄中見壁畫佛　　唐　劉長卿

不謂寃獄處而能窺大悲獨棲叢棘下還見雨花時地狹青蓮小城高白日遲幸親方便力猶畏毒龍欺

畫圖見金粟佛　宋　黃庭堅

丹青貌金粟影毛物宜管城公只今為君落筆他日聽我談空

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿見遺作詩謝之　宋　蘇軾

貴人金多身復閒爭買書畫不計錢已將鐵石充逸少更補朱繇為道玄煙熏屋漏裝玉軸鹿皮蒼壁知誰賢

吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺来落筆不經意神妙獨到秋毫顛我昔長安見此畫歎息至寳空潸然素絲斷續不忍看已作胡蝶飛聯翩君能收拾為補綴體質散落嗟神全志公彷佛見刀尺脩羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣問君乞得良有意欲將俗眼為洗湔貴人一見定羞怍錦囊千紙何足捐不須更用博麻縷付與一炬隨飛煙

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子由

宋 蘇軾

西方真人誰所見衣被七寶從雙狻當時修道頗辛苦
柏生兩肘烏巢肩初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮
道成一旦就空滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷
獸鬼躑躅淚迸泉龐眉深目彼誰子繞林彈指性自員
影如寒月墮清晝空有孤光留故躔春遊古寺拂塵壁
遺像久此霾香煙畫師不復寫名姓皆云道子口所傳
縱橫固已蔑孫鄧有如巨鰐吞小鮮來詩所誇孰與此

安得攜挂其傍觀

題彌勒像　　宋　米芾

如來髓釋迦骨人不識彌勒佛

問蔡肇求李公麟畫觀音德雲　　宋　蘇轍

好事桓靈寳多才顧長康何嘗為人畫但可設奇將久聚要當散能分慰所望清新二大士畀我夜燒香

題劉氏所藏展子虔感應觀音二首　　宋　黄庭堅

人間猶有展生筆佛事蒼茫煙景寒常恐花飛胡蝶散
明牕一日百回看
羣盜挽弓江簸船丹青當在普通前誰能與作赤挽板
老筆猶堪壽百年

醉作觀音像仍為書贊三首　宋　白玉蟾

柳絮多頭緒桃花好面皮夫是之謂誰東海比丘尼
頂戴彌陀呈醜拙手持楊柳惹塵埃縱饒入得三摩地
當甚街頭破草鞋

花紅柳緑菩提相燕語鶯啼般若宗更去補陀山上覓
雲濤煙浪捲天風

題辛澄蓮華觀音像應制　元 揭傒斯

至人不可測宴坐青蓮華珠纓被玉體白豪貫彤霞從
何得此相來置玉皇家

觀世音菩薩贊　明 焦竑

菩薩法身無有邊垂眉趺坐示人天水灑楊枝生紫煙
神光晝夜籠層巔慈悲普現衆目前誰其苦難相糾纏

空山冥冥月映泉顧同觀者心超然

規公業在淨名得甚深義僕近獲顧長康月宮真

影對戴安道所畫文殊走筆此篇以展瞻禮

唐 李羣玉

五濁之世塵冥冥達觀棲心於此經但用須彌藏芥子

安知牛跡笑東溟王公吐辯真無敵顧氏傳神實有靈

今日淨開方丈室一飛白足到茅亭

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫

文殊普賢三首　宋　蘇軾

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆卧破械再三連勸客眠風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

妙跡苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絶澗陣雲崩措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曾

朱瑶唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺跡何人識苦心長廊敲雨脚破壁撼鐘音成敗無窮事他年復弔今

將出洛城過廣愛寺見三學演師引觀楊惠之塑

寶山朱瑶畫文殊普賢三首　宋蘇轍

寺古依喬木僧閒正莫年為生何寂寞愛客尚留連虛牖羅脩竹空厨響細泉坐聽談舊事遍識洛中賢

虛室無尋丈青山有百層迴峰看不足危石恐將崩聽法來天女依巖老梵僧須彌傳納芥觀此信還曾

壁毁丹青在移来殿廡深賦形驚變態觀佛覺無心旌旆翻空色笙竽合妙音風流出吳様遺法到如今

畫文殊普賢　宋蘇轍

誰人畫此二菩薩趺坐花心垂象後弟子先後執盂缶
老僧搓牙森比肩山林修道幾世劫顔貌偉麗如開蓮
重崖宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天峨眉高處不可上
下有絶硐錮九泉朝陽未出白霧起有光升天如月圓
靈仙居中粗可識有類白兔依清躔遊人禮拜千萬萬
迤邐漸遠如飛煙五臺不到想亦爾今之畫圖誰所傳
吾兄子瞻苦好異敗繒破紙收明鮮自從西行止得此
試與記録代一觀

武宗元比部畫文殊玄奘　　宋　蘇轍

遺墨消磨顧陸餘開元一一數吴盧本朝唯有宗元近
國本長留後世模出世真人氣雍穆入蕃老釋面清癯
居人不惜遊人愛風雨侵陵色欲無

貫休應夢羅漢畫歌　　唐　歐陽炯

西嶽高僧名貫休孤情峭拔凌清秋天教水墨畫羅漢
魁岸古容生筆頭時捎大絹泥高壁閉目焚香坐禪室
忽然夢裏見真儀脫下袈裟點神筆高握節腕當空擲

悉窣毫端任狂逸逡巡便是兩三軀不似畫工虚費日怪石安排嵌復枯真僧列坐連跏趺形如瘦鶴精神健頂似伏犀頭骨麤倚松根傍巖縫曲録腰長身欲動看經弟子擬聞聲瞌睡山童疑有夢不知夏臘幾多年一手搘頤偏袒肩口開或若共人語身定復疑初坐禪案前卧象低垂鼻崖畔戲猿斜轉臂芭蕉花裏刷輕紅苔蘚文中暈深翠硬節杖矮松床雪色眉毛一寸長繩開梵筴兩三片線補衲衣千萬行林間亂葉紛紛墮一印

殘香斷煙火皮穿木屐不曾拖笋織蒲團鎮長坐休公休公逸藝無人加聲譽喧喧遍海涯五七字句一千首大小篆書三十家唐朝歷歷多名士蕭子雲兼吴道子若將書畫比休公只恐當時浪生死休公休公始自江南来入秦於今到蜀無交親詩名畫手皆奇絶覷爾凡人爭是人瓦棺寺裏維摩詰舍衛城中辟支佛若將此畫比量看總在人間為第一

題龍眠十八尊者

宋　劉克莊

嘗聞天台境肉身往無從仁夫示此圖怳惚游其中應
真一一若舊識或踞怪石臨飛淙山鬼投牒何敬恭天
女問法尤丰茸盆魚髻著鬅鬙等針粟放去天矯拏空濛山
深無人地祇出被服導從侔王公前驅鷙獸後夔魍徐
行殿以一瘦筇巉巉蒼辟謖謖松下有老宿眉雪濃石
橋滅沒雲氣斷似是鬼國非天宮層冰融結挾怒瀑毒
虺噴薄含腥風至人於此方入定壞衲冪首枯株同等
閒一坐六十劫汝技有盡吾無窮書生往往談性命林

以禍福猶兒童倒持手版口勸進對此寧不面發紅我知龍眠筆外意要與濁世鍼盲聾退之云釋善變幻豈之謂畫能神通幻耶神耶兩莫詰與子持叩西山翁

題羅漢過海圖　元　吴澄

阿誰解衣礚磚贏寫此中乘第一果等閒地獄駭屠沽如許風波無不可巨浸瀰天靈怪百現前幻境元非我騰踏逍遥容易去只有雲空無障裹般若岸金剛山超登只在霎時間為吾說與諸尊者更有海門關外關

羅漢圖

元　吳　澄

四大假合成幻身大地山河俱幻境傀奇磥砢十八尊得遇世尊為摩頂諸多伎倆近狡獪雖未大乘亦機警有能領取像外意閉目超然發深省畫人漫灑毫端墨觀者只疑燈下影慈尊長閔衆生癡直到於今癡不醒

渡水羅漢圖

元　袁　桷

洞口泉分岸渺茫意行的的水中央相看總絶神通想不用折蘆歸故鄉

羅漢圖　元　袁桷

四果圓融德自如天台樓閣總虛無何人繪畫供青眼拍手雲中笑客愚

羅漢圖　元　虞集

神光炯炯視容直坐展兩足手按膝雨龍還入軍持水風衣拂著磐陀石深山海島非人間碧桃花開啼鳥閒法雲還爲等慈起矍然飛錫無留難

畫羅漢　元　虞集

虎嘯千山木葉空晴空無處著神通蒼龍浴罷軍持水閒戲明珠似日紅

李公麟大阿羅漢圖　元 吳鎮

瀟灑龍眠不可呼彩毫猶喜未糢糊天台五百知何處還向圖中證有無

題泰東山藏主十八開士圖　元 張翥

環瀛茫茫去不窮大鯨吹浪鼓颶風樓船如山不敢過況在泛葦浮蕉中西方十八大尊者徑渡萬里猶乘空

犀行水開蛟蜃露直下蹋入天吳宮龜魚背高盂錫穩中流正與靈槎同怪頭達栟四罔象一簞舁出龎眉公鼻端噓氣作飛塔舌上彈呪招降龍兩僧促膝披貝葉一衲裹足須山童雪毛白鹿岐角健班尾黑虎雙睛紅最後坐禪如古佛從渠搏控何神通吾聞浮屠多善幻作詩自賞畫者工君不見海波横潰鬼神惡我無其術安能東

畫羅漢

元 李祁

空山極寂閴自足斷縁想況此山中人智識已超朗坐久忘朝晡習定非勉强豈惟人所知異類亦欽仰乃知象教力兼用服夔魍嗟嗟世中人擾擾向塵網叩爾寂無言何由測深廣

題過海羅漢圖二首

元 王循

無際洪波接遠空神機密運訪龍宫旌幢出迓煙霞重此事荒唐竟莫窮

超塵何必眷情交棄却禪心躡海濤來往不殊商賈慮

瑤池又恐宴蟠桃

題羅漢圖

元 釋恕中

諸諦空來世所無神通百遍絕名模不知何處留蹤跡却被人傳作畫圖

題楊子文羅漢渡海圖

明 張以寧

天台之東巨瀛海濛濛元氣浮無邊應真十六山中來徑渡萬里蛟鼉淵巨靈前驅海若伏翠水帖帖開紅蓮神螭猛獸競軒翥穹龜巨魚相後先一山浮玉當其前

石室古蘚垂千年異人高居役衆鬼挽過巨浸如飈旋貝宮神君迎且拜明星玉女爭花妍陰風顥淚百怪集芙蓉旂影飛翩翩石橋迴望渺何處紫翠明滅空雲煙問渠飛錫何所往毋乃鷲嶺朝金仙金仙雪山方宴坐笑汝狡獪何紛然書生平生未省見太息此畫人間傳清時麟鳳在郊野白日杲杲行青天

題過海羅漢圖

明 僧義金

大地山川境界寬重重涉入一毫端乾坤杖錫飛來去

巨海昇盂勢往還伏虎降龍霞靄靄騰空履漢路漫漫
唐吳寫出聲聞蹟妙用通神幾萬般

次韻張仲舉承旨題盧楞伽過海羅漢圖

明　僧來復

僧伽神變妙莫窮去住隱顯如旋風能令大海作平陸
超然獨脫閻浮中山君河伯備灑埽錫飛栝渡雲行空
安禪不避魔鬼窟受齋直入龍王宮文犀赤豹時作伍
玄擭白鹿日與同騰光噓氣閃奔電天鼓震曜驚雷公

世人雖呵小乗法誰獨高舉隨雲龍我昔衡山問方廣
石橋每見馱經童天妹散花跪雙膝金盤笑捧明珠紅
開圖恍忽覩顔色山海遥隔精靈通那知畫者有深意
丹青巧奪造化工君不聞幻游天地同旅泊我身安得
駕鶴從西東

過海羅漢應供圖　　　　明　僧來復

大士受齋龍伯宫長驅蛟鰐爭先雄舳艫蔽天不敢渡
冰夷伐鼓洪濤舂騰身何來歴汗漫無乃變幻多神通

兩僧後顧氷雪容浮蕉近隨赤鯶公雲端噓氣作樓閣
赤日照耀青芙蓉中有四鬼舁一翁雪眉垂領衣露胸
海神候謁旌旆從赤珠吐焰流星虹跨鼇之叟癯而癃
手扶七尺卭州笻是誰彈舌呪老龍火髻電鬚燒雲紅
五輪舒光迸五色一葦直渡猶行空前登頗怯定初起
欠伸展臂來清風蹋龜騎魚走百怪擔簦負笈趨羣童
入山咫尺見臺殿彷彿微聽青林鐘開圖對我若舊識
便欲巢我雲門松世間浮榮日萬態過眼聚散空花同

誰知神變亦虛幻徒逞狡獪驚盲聾何如乘願降跡閻浮中法雷大震開羣蒙王城分衛飽香積坐令四海歌時雍

題景煥畫應天寺壁天王歌　唐　歐陽炯

錦城東北黃金地故跡何人興此寺白眉長老重名公曾識會稽山處士寺門左壁圖天王威儀部從來何方鬼神怪異滿壁走當簷颼颼生秋光我聞天王分理四天下水晶宮殿琉璃瓦綵仗時驅狒狖裝金鞭頻策騏

驎馬毗沙大像何光輝手擎巨塔淩雲飛地神對出寶
餅子天女倒披金縷衣唐朝說著名公畫周昉毫端善
圖寫張僧繇是有神人吳道子稱無敵者奇哉妙手傳
孫公能於此地留神蹤斜窺小鬼怒雙目直倚越狼高半
肩寶冠動總生威容趨蹌左右來傾恭臂橫鷹爪尖纖
利腰纏虎皮斑剝紅飄飄但恐入雲中步驟還疑歸海
東蟒蛇拖得渾身墮精魅搦來雙眼空當時此藝實難
有鎮在寶坊稱不朽東邊畫了空西邊留與後人敎敵

手後人見者皆心驚盡爲名公不敢爭誰來未滿三十載或有異人來問生𦍒山處士名稱朴頭骨高竒連五嶽曾持象簡累爲官又有虵珠常在握昔年長老遇竒蹤今日門師識景公輿來便請泥髙壁亂搶筆頭如疾風逡巡隊仗何顛逸散漫竒形皆湧出交加器械滿虚空兩面或然如鬬敵聖王怒色覽東西劒刃一揮皆整齊腕頭獅子咬金甲脚底夜叉擎絡鞮馬頭壯健多筋節烏觜彎環如屈鐵遍身虵虺亂縱横遶頷髑髏乾子

裂眉麤眼豎髮如錐怪異令人不可知科頭巨卒欲生
鬼半面女郎安小兒况聞此寺初興置地脉沈沈當正
氣如何請得二山人下筆咸成千古事君不見明皇天
寳年畫龍致雨非偶然包含萬象藏心裏變現百般生
眼前後來畫品列名賢唯此二人堪比肩人間是物皆
求得此様欲於何處傳當晝壁底生雲霧揭起寺門天
上去

題徐商叟所藏李伯時四天王圖

宋　王　炎

龍眠有巧手幻出汗血駒老衲或戒之回向心地初遂畫白衣仙斬與梵釋俱北方四天王亦附瞿曇居雜以馬龍像宿習終未除四王名字異且復形狀殊信者謂其有疑者意其無蕩蕩天門高誰能淩空虛何以信不疑取諸貝葉書子不語怪神從釋恐叛儒語之且不可筆之其可乎因畫議及此於公意何如

梵隆護法神圖

元　袁　桷

威音無喜亦無嗔獰目揚眉定有因欲識世間平等觀雲如流水月如輪

僧傳古坐龍圖 嚴東平所藏至元二年秋九月張蒸省耀卿處觀七年閏十一月甲戌公退馬上偶得時秋苦旱冬天無雪 元 王惲

深山大澤物所蟄千丈懸淙掛青壁潭陰水黑不見底老雨初開元氣濕蒼龍何處行雨歸闖首踞坐紅雲堆山僧駭絶噤不語萬壑陰霧生緇衣咄哉傳古隱龍性隔戶寫影窺天機一從元化墮此筆飲海不復觀晴霓

世間畫本萬尺蠖尾鬛一掩無晶輝比年一旱幾焚如
牲幣空事山川雩羣龍凝睡洞府黑六合任使黃霾汚
何當鐵匣出雷火衝屋而去騰天衢六丁奔命僕射御
倒捲溟渤天瓢斟滂沱一洗乾坤淨却歛神功寂若無

稠禪解虎圖二首　元　王惲

宋均政異於菟去魯宰風行野雉馴誰為碧巖方外客
等閒藜杖也通神
楞嚴堆案滿凝塵山下閒来解虎紛千古阿師公案在

寶香熏徹百巖雲

水墨達磨像班惟志筆　元　張翥

佛法無多子西山雪柱天應尋葱嶺去方解少林禪鞮屨露雙脚麤衣披半肩虛空本無住須借影中傳

題達磨像　明　張鳳翼

速去渡江一葦淹留面壁九年試問遊梁入魏幾時却返西天

題寒拾圖　元　袁桷

二人攜手共嘲吟古殿脩廊自在尋石壁忽開靈怪絶可禁飛瀑海潮音

畫兩僮枕帚而眠疑是寒拾應人索咏

明 徐渭

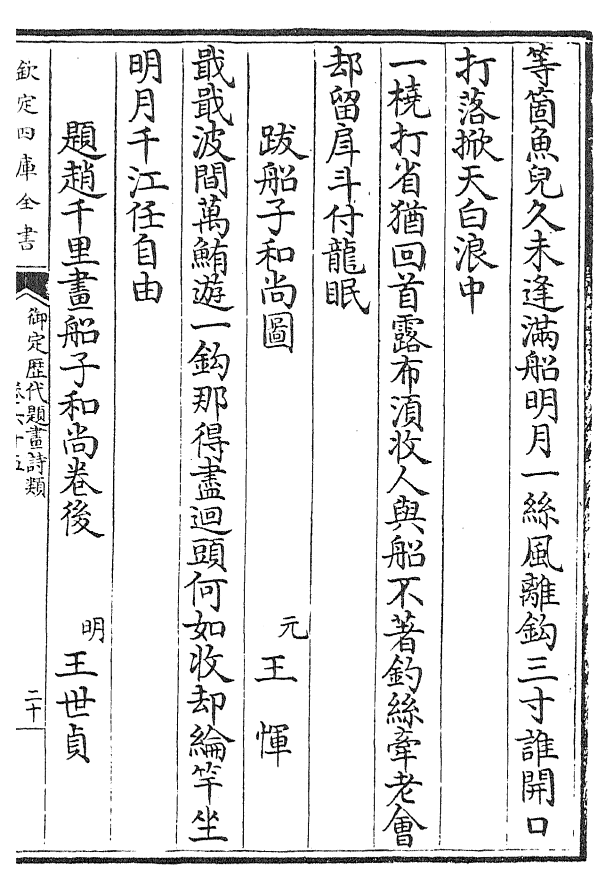
人間何日不塵生掃到何年掃得清輸與天台雙行者睡轡茗帚午雞鳴

嶺南六祖禪師菩提樹下藏髮瘞子圖歌

元 吳萊

蘄州黄梅峙佛場新州獦獠識水香菩提樹間好晏坐
五色頭髮騰毫光金刀剔落受法戒瓦甕瘞藏傳不壞
捩迴萬夫矗梁棟陶冶千聖掀爐鞴南海標來刹十圍
北宗望斷六銖衣塵境本空空即本風幡飛動動還非
山僧禮拜山鬼護一花五葉開如故寶縷青懸雪嶺煙
神珠紺結丹丘露世人長物合剗除謝公往矣施髭鬚
唐年畫筆石末泐大鑒壇經誰讀得

題李伯時畫船子和尚二首　宋　王履道



等箇魚兒久未逢滿船明月一絲風離鈎三寸誰開口打落掀天白浪中

一棹打省猶回首露布須收人與船不著鈎絲牽老會却留肩斗付龍眠

跋船子和尚圖　元 王惲

戢戢波間萬鮪遊一鈎那得盡迴頭何如收却綸竿坐明月千江任自由

題趙千里畫船子和尚卷後　明 王世貞

秋江戰寒颷一葉縱橫走船子有伎倆舵柄時在手借問自渡者還能渡人否

觀壁畫九想圖　唐　包佶

一世榮枯無異同百年哀樂又歸空夜闌烏鵲相爭處林下真僧在定中

鬼佛　宋　朱子

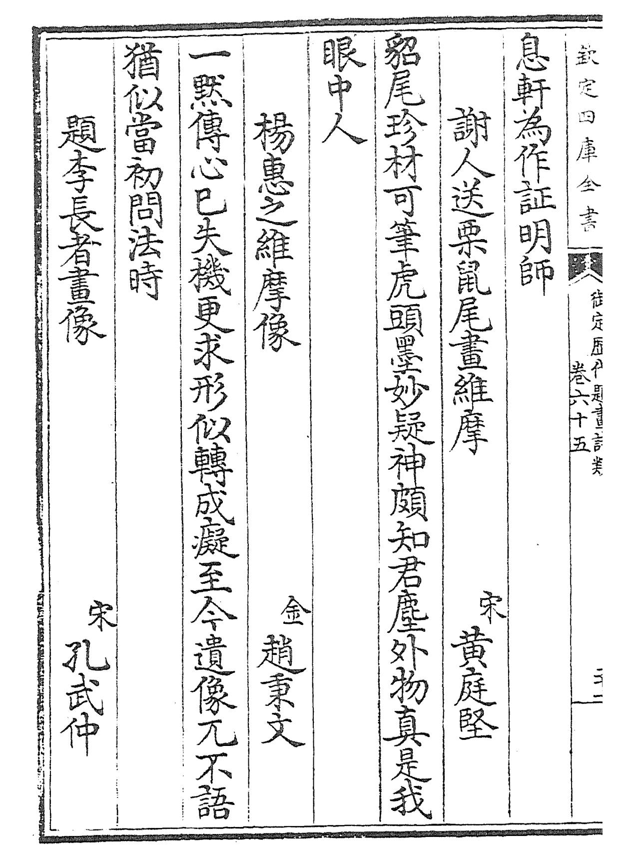
冥濛罔象姿相好菩薩面鬼佛吾豈知水石詭奇變

梵隆畫番王獻佛圖　元　吴師道

如来宴息雙跏趺碧海涌座紅蓮敷身如浮雲與枯枝
一毫無有寧顧餘不知何國被服殊緌耳卷髮黄虬鬚
狻猊巨象先後驅寶盤五色摩尼珠歸誠贄貢陳區區
拱手傴立顔和愉分明神化羣情趨眇然韋布一儒夫
乃獨抗論非空無見之不肯修勤劬羣嘲衆嗤謂爾愚
作詩三歎還君圖

吳生畫　　金　趙秉文

吳生大士十六像歲久塵昏蛛網絲真物從来有真賞



息軒為作証明師

謝人送栗鼠尾畫維摩　宋 黄庭堅

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神頗知君塵外物真是我眼中人

楊惠之維摩像　金 趙秉文

一默傳心已失機更求形似轉成癡至今遺像兀不語猶似當初問法時

題李長者畫像　宋 孔武仲

磂砢一居士娉婷雙少年對景如無有著書方浩然分身聊示頸誰語此因緣

題帝王禮僧圖　明　王世貞

昔有龎眉師九載面石壁置心諸地外人天杳俱寂經猿六時拜談烏掌中食日出天地開藹然旌旗色襯施填恒河結束儼帝釋雖屈萬乘尊對者了不識一吐無聖言頓掃有為跡歸路甘雨移青林杏花白

題張僧繇醉僧圖　唐　僧法照

人人送酒不曾沽終日松間掛一壺草聖欲成狂便發真堪畫入醉僧圖

題畫僧　唐　張祜

瘦頸隆肩碧眼僧翰林親讃虎頭能終年不語看如意似證禪心入大乗

畫醉僧　宋　陸游

殘雪覆枯顱手扶短榔栗送酒無蘇州一醉未易得青旗獵獵秋風吹長瓶一吸亦足奇但辦道傍常醉倒不

須解作藏真草

靈照度丹霞圖 四首

元 王惲

衆生種業到無該愛海沈迷喚不回對證處方唯一捨不應真假比如来

西江萬有已沈沙更有何心到散花狠似入門三十棒款將一語了丹霞

性定情移逐物開力能剛制見英才金沙灘畔風流骨恐是逢場作戲来

克己先論定力優從今屋漏驗清脩禪家多少閒拈弄糞埽堆頭覓悟頭

題僧圓澤託生圖　元 吳澄

浮泡散作大海水皎月長留萬古秋幻滅何如重起幻不騎獅象却騎牛

題本中峰觀蓮像　元 倪瓚

東南唱道據禪林諷咏蓮心契本心善矣不塵仍不染美哉如玉復如金三周妙法耆闍崛十丈開花玉井岑

今日仰師猶古佛風波回首一長吟

題雪寺歸僧圖　元　程鉅夫

石頭元路滑更著雪皚皚不敢辭辛苦諸方應供来

秀上人課經圖　明　劉泰

山繞清溪樹繞亭隔雲金磬曉泠泠道人不管花開落

白乳香中讀觀經

畫高嶺莫行僧衆　明　徐渭

知是峨眉第幾盤客僧愁宿日低山頭陀指與煙生處

只隅紅霞四五灣

題王霽宇繡佛齋圖 二首　　明　董其昌

翦得吳淞水半江靈山突兀走閒窗鐃歌即是廣長舌大纛豈非精進幢

兵符受自域邊石心印傳來嶺上衣拈出脊東青一點何來神物却能飛